

## ÖPPNA KONTORSLANDSKAP

En gränslös föreställning om att försöka hitta sin plats i ett rum utan gränser, en koreograferad samtidskildring med dokumentära inslag och nyskriven musik. Vi möter tre vilslna mellanaheter som med god min försöker förhålla sig till en plats där det papperslösa eftersträvas och de riktigt stora besluten fattas på toaletten.



## SPELDATUM

18 Oktober kl 19:00 Premiär! 23 Oktober kl 19:00, 24 Oktober kl 19:00  
25 Oktober kl 19:00 Kulturmatte + efterföljande konserter med A.M.E. (fri entré i mån av plats),  
26 Oktober kl 19:00, 31 Oktober kl 19:00, 1 November kl 19:00, 2 November kl 19:00,  
6 November kl 19:00, 7 November kl 19:00, 8 November kl 19:00, 9 November kl 19:00,  
13 November kl 19:00, 14 November kl 19:00, 15 November kl 19:00, 16 November kl 19:00,  
20 November kl 19:00, 21 November kl 19:00, 22 November kl 19:00,  
& 23 November kl 19:00

Genomförd med stöd av Statens kulturråd, Göteborgs stad kultur & ABF



# ÖPPNA KONTORSLANDSKAP



## OM VERKET

“Det började i orimligheten och humorn i att köerna blev längre till toaletten på vännens jobb, för att kunna ta sekretessamtalet ostört. Där fanns den enda frizonen. Detta satte igång tankar och fantasier om vår fantastiska förmåga att anpassa och förhålla oss till i princip vad som helst!?”

Vi försöker fungera, vi försöker göra vårt jobb, vi försöker sätta upp en gräns för att kunna koncentrera oss i det öppna landskapet.

Som en av mellancheferna säger i föreställningen ”Hur öppet kan vi ha det egentligen, kan folk komma och gå som de vill?”

I det aktivitetsbaserade kontorslandskapet uppmuntras vi till kreativitet, att välja zon utifrån behov. Det fria valet, det öppna, möjligheter i det oändliga ... blir det för svårt att hantera, är det därför vi till slut bara vill ha en dörr. Men vad händer då med den öppna, solidariska tanken?

Här öppnar vi dörren för dig, till vårt öppna landskap, till allt som får plats däri...” - Helena Gezelius



“Vår förhoppning är att publiken skall kunna luta sig tillbaka och sugas in i vår komiska, koreografiska och musikaliska tolkning av livet i ett öppet kontorslandskap” - Åsa Gustafsson

## TEAM

Regi.....	Åsa Gustafsson tillsammans med det konstnärliga teamet
Koreografi.....	Julia Sjönnéby & Josefina Samuelsson
Manus.....	Sara Klingvall, Helena Gezelius & Åsa Gustafsson
Komposition & inspelning.....	Anna Maria Engberg
Scenografi & Kostym.....	Heidi Saikkonen
Ljusdesign.....	Fredrik Glahns
Mask.....	Lars Carlsson
Skådespelare.....	Jan Ericson, Sara Klingvall & Helena Gezelius
Röster.....	Tove Wiréen, Eric Ericsson, Carita Jonsson, Åsa Gustafsson & Anna Maria Engberg
Konstruktion & Snickeri.....	Hannes Hansson
Ljudkonsult.....	Patrik Vörén
Föreställningstekniker.....	Beate Persdotter Løken, Amanda Nord & Julia Ringheim
Publikvärdar.....	Anna Wikars & Eddie Mio Larsson
Produktion.....	Max Gertrudson

## TACK TILL

Göran Ewald, Marian Söderholm, Anna Nordén, Britta Rylander  
Mari Hagman, Jonas Sandberg, Agneta Lindegard Andersson  
Lisbeth Johansson, Rebecca Alverfors, Ida Jarlgren, Martin Hammar  
Eddie Mio Larson, Anna Wikars, Anders Tolergård, Ylva Nilsson  
Karolina Lindblad, Åsa Holtz, Petra Carlson, Charlotta Grimfjord Cederblad  
Hanko Zell, Thobias Johansson Returkultur, Copy solutions, Nätverkstan,  
Folkteatern & Kurage